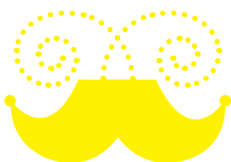




Feux follets

cabaret tzigane ambulant



proposé par la compagnie Philémon



C'est la rencontre entre la danse de feu et la musique tzigane.

Cinq musiciens accompagnent des danseurs et un bonimenteur pour un voyage de lumière. Un esprit de fête se propage dans le public, il danse et suit le ballet tzigane dans les ruelles. Les feux follets emmènent les spectateurs dans une interprétation poétique du feu.

durée entre 20 et 40 min (déambulation + spectacle fixe)
manipulation de feu, danse, performance
entre 8 et 10 artistes (dont 5 musiciens)
devis et fiche technique sur demande





« Ils apparaissent sous la forme d'une lueur pâle bleutée en forme de flammèche suspendue dans l'air à une faible hauteur au dessus du sol, plus ou moins diffuse, vascillante et brève. »*

* Description des « feux follets » dans le *Dictionnaire des symboles*

La compagnie Philémon

Créée en novembre 2011, la compagnie Philémon travaille autour de l'œuvre de Charlie Bardelot. C'est entre les mains de cet artiste à multiples facettes que la compagnie a décidé de confier son élan artistique. Le principe de nos spectacles repose sur la rencontre d'artistes spécialistes du feu qui s'associent pour la création d'événements particuliers.

Charlie Bardelot

Charlie a débuté sa carrière circassienne pendant deux ans comme régisseur au Cirque Plume. Il a ensuite fondé la compagnie Arcadia et a collaboré en même temps avec La Salamandre, Quartiers de Nuit et La Lune d'Ambre avec lesquelles il a joué en Europe, Afrique et Asie. Il a suivi des stages de danse en Inde, de jeu d'acteur et d'échasses à Paris. Danseur et adepte du théâtre de mouvement, il lie avec sensibilité ses compétences de jonglerie à un jeu corporel subtil.

Kvintet orkestra

Sonnez trompette et clarinette, soufflez tuba et saxophone ! Ces cinq musiciens nous transportent dans l'univers des Balkans. Cette formation nous vient tout droit des Propuskovic, groupe de musique de l'Est de la France. Ils accompagnent la compagnie Philémon dans le spectacle *Feux Follets*.

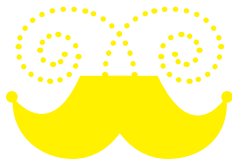
Katell Lebreton

Une artiste engagée et qui a été à l'origine de la création du Pudding Théâtre. Danseuse, costumière, comédienne, elle cumule des savoirs appris tout au long de sa carrière ; ce qui fait d'elle une artiste d'expérience.

Elle intervient comme danseuse de feu dans *Feux Follets*.

Manuel Gleyre

Artiste autodidacte avec une dizaine de créations en art de rue à son actif, Manuel Gleyre a bénéficié, par la suite, d'une formation poussée en mime, danse et théâtre avec Antonio Llanezza et Claudia Saldiva Vega. Il a intégré la compagnie de théâtre de Claudia Vega pour des représentations de Nô en France et en Suisse. Actuellement, il collabore avec la compagnie Lumen en danse et jonglerie lumineuse ainsi qu'avec la compagnie médiévale Abaldir, et surtout il a co-créé en 2013 une compagnie de spectacles avec Stéphane Borel : la compagnie du petit grimoire. Il occupe également le poste d'encadrant à l'école de cirque de Lausanne et à l'Université de Lausanne pour l'initiation aux arts du cirque.



la compagnie
philémon

Bains Douches - 1 rue de l'école
25000 Besançon
www.compagniephilemon.fr
info@compagniephilemon.fr