



Aldebaran au Pays de Féerie

C^{ie} Philémon



Conte
théâtralisé



Aldebaran de la Lune d'Ambre

Au Pays de Féerie

Ce personnage emblématique de la Cie Philémon vient ici nous convier à un voyage au Pays de Féerie. Aldebaran de la Lune d'Ambre nous conte l'histoire des Korils de Plaudren.

Endossé tous les rôles de ce conte à la vitesse d'un *cartoon* est un ravissement hilarant. Aldebaran déploie tous ses artifices (grimacier, jonglerie, tambour & corne de brume) au service d'un public exigeant.

Ce spectacle est une fable humaniste qui nous apprend à ne pas être trop matérialiste.

Avec sa scénographie légère, ce spectacle est une petite forme qui s'adapte à tout espace intérieur ou extérieur :

- en solo
- en duo (avec un musicien multi-instrumentiste)

Ce conte théâtralisé est une libre interprétation du conte *Les Korils de Plaudren* d'Émile Souvestre, 1844.

Costume : Laurette Estève - Cie de La Lune d'Ambre





Fiche technique

Durée de la représentation

45 minutes en fixe

Espace scénique

Nous nous adaptons au lieu et à l'espace dont vous disposez.

Recommandations

Nous informons de situations particulières (proximité de travaux, passages de trains, circulation bruyante, clochers...).

Un repérage est conseillé la veille de la représentation ou le jour-même.

Loge

Elle doit être accessible et proche du lieu de représentation.

Merci de la prévoir en rez-de-chaussée pour le stockage du matériel.

Ce lieu doit être chauffé si basses températures et fermé à clef, avec une arrivée d'eau et des sanitaires.

Une salle sèche est indispensable en cas d'intempéries.

Repas & catering

Pris en charge directement par l'organisateur avec mise à disposition d'eau potable et boissons chaudes. Un repas chaud et équilibré est indispensable le soir. Merci d'éviter bouteilles et services en plastique.

Hébergement

Si possible, l'organisateur met à disposition une chambre du type : gîte, hôtel ou chez l'habitant. Les dortoirs collectifs sont à éviter.

Parking

Merci de prévoir une place de parking à proximité de la loge.

Coût du spectacle

Devis adapté à votre événement.

Revue de presse

Quatrième de couverture de La Provence (Colmars-les-Alpes)

... Quelques mètres plus loin, un homme vêtu de rouge gesticule dans tous les sens ! Charlie Bardelot, bouffon du roi, amuse les visiteurs avec des contes et chansons de gestes. « L'ambiance est géniale. Les costumes et les reconstitutions fascinent les enfants. » sourit Xavier, 54 ans, arrivé de Toulon...

Est Républicain (Besançon) 1^{ère} de couverture et article en page 2 et 3

... Le comédien Charlie Bardelot, de la C^{ie} Philémon de Besançon, a été le fil rouge de la soirée de lancement des Nuits de Joux avec son personnage de bouffon. « Pendant un an et demi, nous avons organisé des annulations, des reports, des espoirs » confie François Roizot, organisateur des Nuits de Joux. « Cet été, nous retrouvons du rire et des larmes. Tout ce que nous avions perdu. »...

Presse vaudoise (Chillon, CH)

Les vaudois redécouvrent « leur » château de Chillon.

Canal Alpha (Web TV vaudoise)

... Le bouffon Zébulus se fait une place au Festin ! Pour ce Festin neuchâtelois 2018, quatorze établissements du canton vous ont invité, hier dimanche, à déguster des plats traditionnels. À l'Hôtel Du Peyrou, Zébulus, le fol du moyen âge, et Azilys, sa comparse, ont animé la journée. Zébulus, alias Charlie Bardelot, incarne un personnage de bouffon construit grâce à une recherche historique pointue. C'est le chef de cuisine Craig Penlington qui a proposé à l'artiste de Besançon de participer à l'événement neuchâtelois...



L'épopée des touristes au temps des seigneurs et chevaliers

COLMARS-LES-ALPES La XXIV^e édition de la fête médiévale se poursuit aujourd'hui. Reconstitution, défilé costumé, marché médiéval et spectacles de combat font toujours recette auprès des touristes pendant la période estivale

Par Jean-Marc MICHAUD
Reportage photos Stéphane DUCLET



AUJOURD'HUI
Animations à partir de 9 h, 23 h 30 : spectacle de feu avec les Frères Lumière, 22 h : feu d'artifice tiré du fort de Savoie.

Au château de Joux, l'été sera plus court, mais aussi plus intense

En raison des travaux de rénovation des parties du château de Joux, le festival de Joux sera plus court que d'habitude. Mais l'été sera plus intense. Le festival de Joux, qui se déroule du 14 au 20 août, sera plus court que d'habitude. Mais l'été sera plus intense. Le festival de Joux, qui se déroule du 14 au 20 août, sera plus court que d'habitude. Mais l'été sera plus intense.

LA CLUSE-ET-MIJOUX

Le château de Joux renaît et lance sa saison estivale

Photo ER/Anthony RIVAT



Les Vaudois redécouvrent «leur» château de Chillon

VISITEURS
La visite monumentale du château de Chillon, organisée par l'Association des Amis du Château de Chillon, a attiré un record de visiteurs dimanche 17 août. Plus de 10 000 personnes ont découvert le célèbre château de Chillon, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.



Charlie Bardelot

Direction artistique, jeu d'acteur & mise en scène

Tout commence en 2002, lorsque Besançon commémore les 200 ans de la naissance de Victor Hugo. Un grand événement forain & céleste est créé autour de son œuvre. On convoque une pléiade de compagnies : le Théâtre de l'Unité, le Pudding Théâtre ainsi que Trans Express et l'Illustre Famille Buratini. C'est à cette occasion que Charlie Bardelot s'empare du roman *L'homme qui rit* pour en faire son premier spectacle historique. Pendant six mois, avec Gérard Buratini, il construit l'écriture et la scénographie d'un entre-sort forain. Pour les costumes, il collabore avec Laurette Estève de la compagnie de la Lune d'Ambre. C'est le début de l'aventure !

En 2004, la Lune d'Ambre lui offre Aldebaran, son premier rôle de bouffon. Charlie Bardelot est propulsé dans le jeu d'un personnage qui va lui coller à la peau. Il entame alors sa quête de « fol de la tête écornée » en élaborant une série de douze bouffons dont l'original Zébulus. Pour se faire, il crée en 2011 la compagnie Philémon avec Priscilia Thénard. Puis une rencontre importante avec le peintre Richard Mongenet va impulser l'écriture du spectacle *La Nef des Fous*. Au cœur de cette création, une copie à l'huile du célèbre tableau de Jérôme Bosch va devenir la marque de fabrique de la compagnie. Aujourd'hui encore, c'est le spectacle le plus joué de son répertoire avec plus de quatre cents représentations. Chaque naissance de bouffon est un événement ! Il s'agit de faire de l'Histoire un champ d'amusement entremêlant les arts plastiques aux arts vivants : telle est l'identité que Charlie Bardelot insuffle à sa compagnie.

Riche de ses expériences de danseur-échassier pour la compagnie Quartier de Nuit, il confie en 2014 à sa fondatrice et plasticienne, Anne Rauscher, la conception du costume de son 2^e bouffon : Bazooka, un fol tout droit sorti d'une peinture surréaliste d'Adrian Borda.

Entre 2015 et 2017, sous l'impulsion de la Citadelle de Besançon, la compagnie donne naissance à Benoît Binet - perruquier - et François Vatel - maître d'hôtel -, des personnages joués à la manière de « Précieuses ridicules » nous plongeant dans le Grand Siècle de Louis XIV.

Charlie Bardelot continue de parcourir le Grand Est, la Belgique et la Suisse avec la complicité de la Compagnie Abaldir (CH), il est même devenu le fol officiel du château de Chillon (CH). Puis en 2020, la Maison de quartier Les Bains Douches (Besançon) lui commande son premier spectacle Jeune public. Il crée alors *Le Royaume des Fous* basé sur le fameux tableau de Bruegel *Jeux d'Enfants*.

Pour les dix ans de la compagnie Philémon en 2021, il ne peut en être autrement, c'est la résurrection de Triboulet, grâce à l'aide de la librairie Les Sandales d'Empédocle et le soutien de l'Agence régionale du Livre, Charlie Bardelot fait revivre le fou le plus emblématique de l'Histoire de France. Et pour mieux le tourner en dérision, il lui octroie un défi : parler d'Amour courtois !

Encore six bouffons pour atteindre le Graal des douze apôtres de la folie ! De nouvelles pages à tourner pour notre compagnie !



Un fol en voyage

Lieux et événements, liste non-exhaustive

- Musée de Cluny [Paris] , Musée du Jouet [Moirans-en-Montagne]
- Fêtes du Roi de l'Oiseau [Puy-en-Velay]
- Châteaux de Chillon [CH], Aigles [CH], Bonaguil [Fumel,47], Lichtenberg [67], Terrides [81], Grandson [CH]
- Fêtes Médiévales en Suisse, Belgique, Italie et France :
Saint-Ursanne [CH], Saillon [CH], Aigles [CH], Fribourg [CH], Vaulx [B], La Roche-en-Ardenne [B], Lessine [B], Remouchamps[B], Marciaso [Fosdinovo, I], Guérande [44], Provins [77], Crémieu [38], Bourges [18], Laon [02], Sedan [08], Dole [39], Nozeroy [25], Saint-Haon-le-Châtel [42], Colmars-les-Alpes [04], Sagonne [18], Lurçy-Lévis [03], Mornay-Berry [18], Pont-à-Mousson [54], Gex [01], Talmont-Saint-Hilaire [85]
- Citadelles de Namur [B], Belfort [90] et Besançon [25]
- Hôtel DuPeyrou [Neuchâtel ,CH]
- Banquet de Charlieu 1 500 ans de l'Abbaye de Cluny [71],
➤ Banquet des Troubadours [Provins]
- Fête de l'âne [Sens, 89], Église romane [Coulon, 79],
➤ Cathédrale de Toul[54]
- Festivals L'art dans la rue [Luxeuil-les-Bains, 25], Du Bitume et des Plumes [Besançon, 25], Lumina [St-Maurice d'Agaune, CH]

Compagnie Philémon
Bains Douches - 1 rue de l'École
25000 Besançon (France)
www.compagniephilemon.fr



—
CONTACT ARTISTIQUE & TECHNIQUE
Charlie Bardelot +33 (0)6 32 58 78 96
charlie@compagniephilemon.fr

—
CONTACT ADMINISTRATIF
Priscilia Thénard +33 (0)6 31 61 97 58
info@compagniephilemon.fr

—
*Notre association est accompagnée dans la gestion de ses données sociales
par Culture Action Bourgogne-Franche-Comté.*

Licence d'entrepreneur de spectacles 2-1050693
SIRET 535 367 288 00011 / APE 9001Z

